



gazeta@erudites.ru Учредитель - Оргкомитет Международной олимпиады «Эрудиты планеты»



ВТОРОЙ ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ РОССИИ СРЕДИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Универсальный Марафон



12 февраля завершается прием заявок на участие во **Втором Открытом Чемпионате России по универсальному марафону**. Для того, чтобы принять участие в чемпионате, необходимо отправить регистрационную заявку. Информация об условиях участия размещена на сайте www.edumarafon.ru. В преддверии старта одного из самых масштабных всероссийских проектов, мы беседуем с председателем оргкомитета Олегом Викторовичем Горюновым, генеральным директором ООО «Интерстронг», председателем Российского комитета по регистрации рекордов планеты.

Стр.2-3

**ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ,
ИЛИ НА СТАРТЕ - УЧИТЕЛЯ!**



ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИЛИ НА СТАРТЕ – УЧИТЕЛЯ!

12 февраля завершается прием заявок на участие во *Втором Открытом Чемпионате России по универсальному марафону*. Для того, чтобы принять участие в чемпионате, необходимо отправить регистрационную заявку. Информация об условиях участия размещена на сайте www.edumarathon.ru. В преддверии старта одного из самых масштабных всероссийских проектов, мы беседуем с председателем оргкомитета Олегом Викторовичем Горюновым, генеральным директором ООО «Интерстронг», председателем Российского комитета по регистрации рекордов планеты.

- Олег Викторович, Универсальный марафон проводится второй раз, а это значит, что дебют, состоявшийся в прошлом году, прошел удачно?

- Да, мы получили огромное количество положительных отзывов. Дело в том, что в этом Чемпионате мы даем возможность

не только детям, но и взрослым. В наше время не так часто проходят массовые соревнования с участием учителей, если быть более точным, то их практически нет. Мы даем возможность педагогам открыть второе дыхание, вновь вернуться в ту пору, когда они испытывали азарт от игры, когда чувствовали командный дух.

- В положении о Чемпионате указано, что по результатам будет проводиться лично-командный зачет. Все ли участники сборной команды (имеются в виду дети) должны

быть одного возраста?

- Нет, в команде все участники могут быть разного возраста, для каждого найдется своя возрастная группа. К тому же количество взрослых может варьироваться. Мы предлагаем примерный вариант состава команды. В принципе, от образовательного учреждения может заявиться и гораздо меньшее число участников, но в таком случае командный зачет подводиться не будет. А это ведь в соревнованиях очень важно, когда ты выступаешь не только за себя, но и за свою школу, училище и так далее.

- Расскажите немного о процедуре проведения заочных туров.

- После отправки регистрационной заявки мы высылаем счет, протоколы для занесения результатов тестов по физической подготовке и регистрационный номер на каждого участника. Повторю, что на каждого, так





как на вопросы интеллектуальных тестов каждый ребенок или взрослый будет отвечать самостоятельно, то есть заходить на сайт под своим паролем. После проведения тестов по физической подготовке, представители присылают их нам, в оргкомитет. По итогам соревнований мы определим сильнейших – как участников, так и команды. Сразу скажу, что подведение итогов будет проводиться только по интеллектуальным тестам.

- Неужели тесты по физической подготовке не играют роли при определении сильнейших команд?

- Эти тесты играют огромную роль при отборе лучших участников на финал. Сложно заочно определить физические возможности человека, а уж если мы его пригласим на финал, то у него будет возможность пока-

зать все, на что он способен.

- Немного об интеллектуальных тестах. Сколько будет туров, и из каких областей вопросы?

- Интеллектуальный марафон проводится в 10 туров. Начиная с 16 февраля, каждые вторник и четверг в любое время суток, участник заходит на сайт, вводит свой регистрационный номер и в течение 15 минут отвечает на вопросы. Каждый тур имеет свою тему, так что заранее можно подготовиться. Вся информация размещена на сайте.

- Олег Викторович, до старта Универсального марафона остаются считанные дни. Думаю тем,



кто еще не определился – принимать участие или нет – надо поторопиться.

- Да, мы ждем заявки до 12 февраля. Призываю все образовательные учреждения собрать свою команду, активно включиться в спортивную и интеллектуальную борьбу, заразиться тем азартом, которым уже заразились многие участники.



Впечатления

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Иногда маленькие запылённые кусочки камня и керамики могут привести к серьёзным открытиям, что-то значащим в науке. Поэтому, уже который сезон преподаватели и студенты БГПУ едут в разные концы области в поисках новых свидетельств того, как жили древние люди много тысяч лет назад. Ищут стенки сосудов, из которых они пили, наконечники стрел, с помощью которых охотились, полуразрушенные хижины, в которых они когда – то жили. Большую помощь в поисках и раскопках оказываем мы – скромные школьники Архаринского района.



В июле 2009 года областная смена юных археологов расположилась в Михайловском районе, где находится средневековое городище Шапка, расположенное на горе с одноимённым названием. Среди местных жителей о горе Шапка ходят легенды. Согласно одной из них, гора получила такое название потому, что была насыпана каким-то народом, который землю для нее носил шапками.

Другая легенда рассказывает, будто сотни лет назад сюда пришел какой-то великий полководец и приказал воинам построить большую крепость. Люди носили землю в шапках и насыпали гигантский холм, а потом вершину укрепили неприступными рвами и бастиями. Отсюда и пошло название — гора Шапка.

Раскопать — значит поднять всю толщу земли, которая веками и тысячами годами наносилась ветрами, потоками воды, на сланилась остатками гниющих растений, приподнять так, чтобы не потревожить всё, что было оставлено, потеряно или брошено в давно минувшие времена.

При раскопках нужно не только не потревожить остатки, но и законсервировать, сохранить находки, подробно всё описать и сфотографировать, зарисовать, составить план древних сооружений, построить профили и отметить на них последовательность чередования слоёв. Раскапывать приходится не только лопатой, но и ножом, кисточкой, шпателем и даже простой ложкой.

Прежде чем начать раскопки, поверхность памятника разбивают с помощью кольщиков на равные квадраты в 1 м. Каждый квадрат нумеруют и наносят на план. Всё это называется сеткой. Сетка помогает фиксировать находки на планах и чертежах.

При раскопках вся работа ведётся вручную. Древние



Впечатления

люди рыли землянки, ямы для хранения продуктов, углубления для костров. Чтобы лучше разобраться в стратиграфии (т.е. чередовании слоёв) памятника, между квадратами оставляют узкие полосы нетронутых участков – бровки. По бровкам можно видеть, как один культурный слой сменяется другим.

Работа археолога может сравниться с работой хирурга. Малейший

промах археолога приводит к гибели древнего объекта.

Раскопать свою первую находку не так – то просто. Но нам повезло, мы нашли несколько кусочки керамики.

Появился азарт, и мы соревновались, кто больше откапает. Несмотря на то, что работа довольно однообразная – часами сидишь на корточках, – скучно не было. Мы понимали, что делаем важное дело, значимое для науки.

Самоуправление и самообслуживание в походе – одни из наиболее важных элементов организации жизни в палаточном лагере. Поскольку мы находимся в так

называемой “дикой местности”, то в первые дни силами ребят и педагогов проводятся большие работы по обустройству места дислокации лагеря: разбиваются палатки, строятся кухня и столовая,

очищается пляж, убирается территория. Таким образом, дети получают необходимые сведения по организации жизни в полевых условиях.

В экспедиции каждый участник отрабатывает навыки установки лагеря, заготовке дров, воды, приготовлению пищи. А главное – учиться жить в коллективе, нести ответственность за порученное ему дело. Наша лагерная жизнь насыщена интересными мероприятиями. Каждый вечер после ужина начинается «Дурка». Так называется конкурсная программа, в которой участвуют

все преподаватели, студенты и ученики школ. Команда нашей школы заняла первое место в лагерных мероприятиях. Нам удалось выиграть переходящий кубок археологического лагеря, который в этом году по-

лучил мультяшное название «Копатыч».

Возвращаясь из экспедиции, а особенно она была достаточно длительной, долгое время живёшь теми днями, теми эмоциями, теми отношениями, которые были во время похода. Состояние такое, что ты потерял что-то очень ценное, дорогое, то, что уже никогда не вернётся. И ты снова и снова прокручиваешь в голове всё, что было тогда: и хорошее, и не очень.

Но об этих нескольких днях лета в памяти осталось яркое пятно нашего путешествия.

В археологичке получаешь столько эмоций, что нужно время, чтобы переварить их. Поэтому примерно через неделю после возвращения мы обменялись фотографиями и впечатлениями и словно пережили это всё заново.

*Ирина Валентиновна
НЕСМЕЛОВА,
руководитель группы
«Юный археолог»
учитель географии
МОУ «СОШ № 172»
п. Архара, Амурская
область*





Конкурс талантов «Минута славы»

«Алло, мы ищем таланты!», «Фабрика звёзд», Под такими названиями в нашей школе проходит традиционный конкурс для ребят, желающих продемонстрировать свои неординарные способности. В октябре 2009 года аналогом конкурса стал телевизионный конкурс «Минута славы». Всё было как на первом канале. Конкурсантов представила ведущая программы Кононыхина Валерия.

О конкурсе было объявлено заранее. У каждого участника было время подготовиться. Две недели из актового зала школы на переменах и после уроков слышались звонкие голоса ребят, звучала музыка разных стилей. Подготовка шла полным ходом. Надо отметить, что все выступления конкурсанты готовили сами. Сочиняли стихи и музыку, шили костюмы, репетировали. Вечером 23 октября в актовом зале школы не было свободного места. За конкурсантов пришли «поболеть» одноклассники, знакомые из других школ посёлка, а так же учителя. Публика горячо приветствовала участников.

Первой на сцену вышла Тымчик Кристина (6а класс) с песней «Крылатые качели». Помимо огромного желания петь, Кристина любит рисовать, заниматься на секции «самбо», любит футбол. К сожалению, члены жюри не пропустили Кристину в следующий тур, посоветовали раскрыть ей свой талант в других областях искусства.

Уже признанные звезды гимнастики Лабынцева Диана и Шумова Настя показали акробатический этюд, но в этом году они более серьезно подошли к подготовке номера, придумав новые элементы и костюмы. Поздравляем их с победой, и с переходом в следующий этап конкурса.

Следующая участница нашего шоу Попова Оля - отлични-

ца, ученица 6 Б класса. Посещает курсы информатики, любит возиться со своим домашним любимцем котом Кейтом. Именно поэтому она включила в свой репертуар песню «Черный кот». Публику привлекла уверенность и артистичность исполнительницы.

И вновь на сцене раздались звуки музыки. В исполнении Прудских Виолеты и Мачне-



Наши таланты

вой Ангелины прозвучала всем известная песня «Куда уходит детство?». Зал подпевал вместе с конкурсантками, пытаясь вытянуть высокие ноты, зрителям удалось это сделать лучше участников.

Лабынцева Диана, которую мы видели в акробатическом этюде, еще и прекрасно поет. Она прошла во второй тур не только как гимнастка, но и как певица.

Следующая конкурсантка Мачнева Таня учится в 5 классе. Таня по натуре человек не робкий - занимается самбо. Она показала гимнастические элементы, которыми владеет. Татьяну мы увидим в следующей программе. Её выступление запомнилось зрителям.

Дуэт, который следующим по программе появился на сцене, выступает впервые. Юноша и девушка. Юноша

- хорошо известный в школе спортсмен, к в н щ и к , автор и исполнитель собственных песен Филимонов Анатолий. Девушка давно не радовала нас своим появлением на сцене, хотя в стенах школы довольно известная личность

- Петрова Дарья. Она любит волейбол и гимнастику, входит в состав школьной сбор-

ной команды по волейболу. Ради минуты славы они вышли на школьный подиум с песней «Я буду».

В нашей школе все любят песни под гитару. Не исключение и Корниенко Денис. Помимо игры на гитаре, увлекается спортом, играет в школьной команде КВН. Он вышел на сцену, чтобы получить свою «минуту славы», исполняя песню «Девятый отсек».

Но вот неожиданность. На



сцену вынесли два барабана, тарелку, и 3 микрофона. Ожило старое школьное пианино. Все потому что на сцене появилась группа «По-

ЗиТифФф», в состав которой вошли ученицы из разных школ поселка: Зиминая По-

лина, Звольская Кристина, Зарицкая Оксана, Несмелова Настя и Криворучко Лера.

Девчонки исполнили как известные сейчас песни, так и собственного сочинения, устроив свой мини-концерт. Публика рукоплескала. Как хорошо, что мы увидим и услышим их в следующем туре конкурса.

Мы задали вопрос ученице 8 класса, барабанщице группы «ПоЗитифФф» Зиминой Полине вопрос: «Почему ты решила участвовать в конкурсе?».

«Во-первых не я одна решила участвовать в этом конкурсе. Это было решением всех девчонок нашей группы. Год назад в нашей школе существовал замечательный кружок гитарной песни, под руководством Филиновой Ирины Павловны. Именно она стала нашей первой «мамой» в музыке. Имея огромное желание научиться играть на гитарах, барабанах и петь, даже имея самые обычные инструменты, мы смогли удивить публику. Это были наши ми-

нуты славы». Первый тур конкурса «Минута славы» завершился, внося разнообразие в повседневные учебные будни и лепту в культурную жизнь школы. Над всем этим в течение часа витал дух творчества, дружбы и красоты.

*Кристина ЗВОЛЬСКАЯ,
Татьяна КОКШАРОВА,
корреспонденты школьного
Пресс-центра МОУ
«СОШ № 172» п. Архара,
Амурская область*

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

Ежедневно ровно в 25 минут каждого следующего часа (11.25, 12.25, 13.25 ... и т.д.) на сайте будут появляться три простых вопроса.

Тот, кто ответит правильно на все вопросы ПЕРВЫМ, получает 10 баллов. Второй посетитель, ответивший правильно - 9 баллов, третий - 8 и т.д.

Участие в конкурсе – бесплатное!

Для чего нужно набирать очки?

Раз в неделю подводятся итоги.

Победитель недели, а так же призеры получают призы от спонсора.

Опять – 25!

**БЛЕСНИ УМОМ -
ВЫИГРАЙ ПРИЗ**

Вошедшие в десятку лучших будут награждены дипломами и вымпелами от Оргкомитета.

**ЧЕМ БОЛЬШЕ ТУРОВ УСПЕШНО
ПРОЙДЕНО – ТЕМ БОЛЬШЕ
ШАНСОВ ВЫИГРАТЬ ПРИЗ!**

Участвовать в конкурсе можно в течение всех суток, но в зачет идут не более пяти результативных попыток.

www.erudites.ru

«САМАЯ НУЖНАЯ ПРОФЕССИЯ – УЧИТЕЛЬ»



*Много различных профессий на свете,
Много работает в Мире людей,
Но кто назовет, кто сумеет ответить,
Какая обходится без учителей?*

*Скажете, дворнику не надо учиться.
Но тогда, как договор подписать?
Как подсчитать где проходит граница,
Той территории, что нужно убрать?*

*Предположим доярке не надо учиться,
Но не выходит и это пока,
Ведь мало дояркой просто родиться,
Нужно уметь надоить молока!*

*Назовете профессию водитель,
Сел в машину и дави на педаль,
И зачем же нужен учитель,
Крути руль и отдыхай.*

*Но в машине какие-то кнопки,
И для чего они только нужны?
Вокруг неизвестные знаки и пробки,
Учитель ты где? Скорей помоги!*

*А есть ли вообще профессия, дело,
Что не учась, освоите вы?
Нет - заявляю я смело,
Найти не получится, как не крути!*

*А если не нужно работать – судьба улыбнется,
Не нужно профессию выбирать,
Но читать и считать научиться придется,
Чтобы хотя бы еду покупать.*

*Вот так, без учителя в жизни нельзя,
И самой нужной эту профессию, видно, не зря,
Называю и я.
И помните это, все и всегда,
Любите учителей на планете Земля!*

*Малахов Александр Александрович,
11 лет, ГОУ СОШ 541, 6а класс, г. Москва*



Призвание

Учитель учителей Хан Владимир Данилович



В настоящее время в Российской Федерации идет информатизация образовательных учреждений. В школах создаются сайты, на которых рассказывают об истории школ, о достижениях учащихся и выпускников, различных мероприятиях. На некоторых школьных сайтах открывают виртуальные музеи. Наша школа тоже имеет сайт.

И мы тоже решили на сайте создать виртуальный музей Хан Владимира Даниловича, заслуженного учителя Российской Федерации, чье имя с 2006 г. носит наша школа № 56 г. Оренбурга. Это символично, т.к. 2010 год объявлен Годом учителя и юбилейный для нашей школы. В этом году исполняется 75 лет со дня её открытия.

Для создания виртуального музея Хан Владимира Даниловича мы решили разработать проект. Первым этапом разработки проекта стали по-

исково-исследовательская работа Ани Болдыревой «Учитель учителей Хан Владимир Данилович», проведение уроков памяти, социологический оп-

рос учащихся, педагогов и родителей. Наша идея была поддержана. Мы продолжили собирать материал по истории школы и В.Д. Хан и готовить материалы виртуального музея: фотографии, воспоминания учителей, выпускников, учащихся, ветеранов школы, жены В.Д. Хан В нашей работе нам помогают директор школы И.Н. Солодовникова, завуч и учитель информатики Е.Г. Дудкина, учитель географии И.В. Пу-

цией по разработке структуры виртуального музея мы обратились в областной Дворец творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко. Там мы нашли помощников в молодежном центре «Визит». Познакомившись с материалами виртуального музея В.П. Поляничко – общественного деятеля России и Оренбургского края, у которого был девиз: «Надо знать, надо уметь, надо желать, надо действовать», мы ещё



Поисковая работа

больше утверди-
лись в своём жела-
нии рассказать всем
о Владимире Дани-
ловиче Хан, замеча-
тельном человеке,
учителе, который
посвятил детям всю
свою жизнь.

Владимир Дани-
лович 45 лет про-
работал в школе №
56, из них 35 лет в
должности директо-
ра. В 1978 году В.Д.
Хан был награж-
ден знаком «От-
личник народного
просвещения», не-
однократно стано-
вился победителем

В 1997 году ему
было присвоено
почётное зва-
ние «Заслужен-
ный учитель
Российской Фе-
дерации». На-
грады не даются
людям «просто
так». Такое ко-
личество благо-
дарностей, гра-
мот, медалей
говорит о том,
что Владими-
ра Даниловича
действительно
можно назвать
умелым орга-
низатором, мудрым
руководителем, пе-



Встреча с директором школы
И.Н. Солодовниковой



Выпускной

социалистическо-
го соревнования. В
1994 г. Владимир
Данилович получил
Соросовский гранд,
а в 1996 г. диплом
лауреата премии ад-
министрации Орен-
бургской области.

дагогом высокого
мастерства. Влади-
мир Данилович всё
время учился и учил
других. Он чувству-
вал на себе большую
ответственность за
детей, за педагогов,
за их образование.

«Владимир Данило-
вич умело направ-
лял деятельность
учителей. Уроки
проводил на высо-
ком методическом
уровне, интересно,
чётко, содержатель-
но. Очень хорошо
знал психологию
детей. Мы, учите-
ля, учились у него»
(В.А. Загребнева,
учитель биологии,
ветеран школы).

«Если учитель
имеет только лю-
бовь к делу, он будет
хороший учитель.
Если учитель име-
ет только любовь к
ученику, как отец,
мать, - он будет луч-
ше того учителя,
который прочёл все
книги, но не име-
ет любви ни к делу,
ни к ученикам. Если
учитель соединяет в

себе любовь к делу
и к ученикам, он -
совершенный учи-
тель» (Л. Толстой).
Именно эти слова
Льва Николаеви-
ча Толстого можно
отнести к Влади-
миру Даниловичу.
Изучая жизнь и де-
ятельность этого пе-
дагога, можно с уве-
ренностью сказать о
том, что он был со-
вершенным учите-
лем. О таком чело-
веке должны знать.
И виртуальный му-
зей Хан В.Д. будет
нашей благодарнос-
тью за тот труд, за
те любовь и заботу,
которые он отдавал
всю свою жизнь де-
тям, нашей школе.

Инициативная
группа учащихся 7А
и 8А классов СОШ
№ 56 г. Оренбурга.

Творчество



Знакомьтесь, это я - Лебедева Валерия, ученица 4 «В» класса МОУ»СОШ№4» г.Саянска Иркутской области. В свободное время люблю рисовать и сочинять истории, которые рассказываю брату Ефиму..А научила меня писать рассказы моя первая учительница-Дуисеева НатальяСеменовна.

У каждого человека есть любимые праздники. У меня- Новый год. В основу произведения легло повествование о реальном сне.

Сон в новогоднюю ночь.

Стояла тихая сморозная ночь. На небе ярко сверкали хрустальные звезды. Серебристый месяц смотрел с высоты. Лера шла по улицам небольшого города.

Она не знала куда идет и зачем. Иногда ей на встречу попадались нарядно одетые прохожие. Они громко разговаривали и смеялись. На девочку никто не обращал внимания. Город был щедро украшен к Новому году. Во многих окнах

сверкали елочные гирлянды, блестела мишура, а в иных- снежинки, Деда Морозы со Снегурками, олени спешили вовремя доставить подарки малышам-проказы ребятишек на стеклах. В одно из таких окон она заглянула и увидела ярко освещенную комнату. Посередине нее стоял дубовый стол, покрытый накрахмаленной скатертью, края которой были аккуратно обрам-



Она смотрела на чужое счастье сквозь прозрачное стекло... лены тесьмой из бахромы и кисточками.



В центре стола стояло большое овальное блюдо из темного стекла с запеченным гусем, обложенный яблоками со сморщенной корочкой. Среди прочих яств, приготовленных к празднику, Лера заметила и свое любимое- торт «Птичье молоко» с нежным суфле и молочным шоколадом. От такого разнообразия блюд, у девочки сперло дыхание и помрачнело в глазах. На миг она представила себя рядом с людьми, развеселившимися и беззаботно толкующие о чем-то приятном. Лица их были довольны и выражал полный достаток и благоденствие.

-Боже, как хочется кушать. Да и ноги совсем замерзли. Так я скоро и

в сосульку превращусь- подумала Лера.

Тут она заметила, что в комнату вбежал мальчик. Он был в костюме зайчика. В руках держал огромную коробку, обернутая золотой шелестящей бумагой. Малыш на глазах у всех разорвал упаковку и вынул из нее ярко-красную пожарную машину. Он от души радовался и кивал всем присутствующим, а те улыбались и громко хлопали.

Только остывшей девчужке за окном не было слышно голосов, приятных запахов мандаринов и конфет, прочих вкусностей застолья. Она смотрела на чужое счастье через прозрачное стекло и никак не могла понять- почему она одна, где ее дом и любимые родственники

-Сейчас посижу здесь немного, согреюсь и пойду дальше- подумала Валерия.

Но вдруг ей становилось с каждой секундой теп-

лее и теплее. И уже не так страшно.

-Ну, вот и все- успела подумать она.

-Вставай, соня!- нежные руки мамы старательно гладили Леру по голове- уже 10 часов утра. Сегодня 1 января, утро Нового года и пора смотреть подарки под елочкой!

-Какой ужасный сон- подумала девочка, и какие теплые мамины руки нежно гладили ее по голове, вселяя уверенность и надежду, что все будет хорошо!



Педагогический опыт

МЫ ВСЕ РАЗНЫЕ, НО ЦЕЛЬ У НАС ОДНА

Так звучал пароль на очередном классном часе, который был посвящен обсуждению рассказа «Белый носовой платок» Бориса Ганого.

В 14-15 лет детей мучают сомнения по той или иной жизненной проблеме. Они стараются понять, правы ли они в ее решении. Именно мы, взрослые, учителя, родители, должны помочь им разобраться в трудных ситуациях.

Это был не просто классный час, где фронтально обсуждается тема, а игра-дискуссия на развитие толерантности с элементами проблемного урока (работа творческих групп, групповой дискуссии с использованием методики «Шесть шляп» Эдварда Де Боно).

Что такое «Шесть шляп» мышления? Это шесть различных режимов, рамками которых человек может очертить процесс своего мышления в тот или иной момент, исходя из обстоятельств любой конкретной ситуации.

Почему «Шесть шляп»?

Во-первых, каждой из шес-

ти шляп соответствует свой собственный индивидуальный цвет, делающий ее легко различимой среди всех остальных, поэтому, меняя шляпу, мы как бы «дирижируем оркестром своих мыслей», придаем им нужное направление.

Во-вторых, шляпу очень легко надеть и снять, поэтому надевание подобной шляпы призвано помочь человеку обрести спокойное состояние, сосредоточиться на выполнение определенных мыслительных ситуаций.

Мне, как классному руководителю, предстояла задача помочь детям осознать различие в отношениях между людьми с разными мировоззренческими позициями и принять уважительно любую точку зрения по данной проблеме.

Целью классного часа было:

I. Развивать умение вести конструктивную дискуссию:

1. предварительно прочитав текст «Белый но-

совой платок»;

2. доступно и достоверно передать информацию другому;

3. высказать свою точку зрения;

II. Вызвать положительные эмоции у каждого из участников игры.

III. Продолжить корректирование воспитанности ребенка через вовлечение его в новые для него отношения.

Рассказ был необычный и трогательный. У некоторых детей появлялись слезы на глазах. Работая в группах, дети учились слушать и слышать, думать и сопоставлять свою точку зрения с мнениями других. Учащиеся имели возможность выслушать и мнения родителей, которые тоже приняли участие в игре-дискуссии.

Подобная методика проведения классного часа позволяет развивать у детей и взрослых творческое мышление, критическое мышление, толерантность.

*В.И. РЯПУСОВА, классный руководитель 8б класса
МОУ «Кожевниковская средняя школа №1»
Томской области*



А что у вас?

Разрешите познакомиться...



Каждый год учащиеся нашего лицея с нетерпением ждут 1 сентября. В первый учебный день наш лицей № 62 г. Саратова всегда готовит нам сюрприз. Это обновленные классы, новые компьютеры,

огромный плазменный экран на первом этаже, по которому транслируют наши репортажи. Этот учебный год не стал исключением...

Давайте вместе пройдем по обновленным коридорам нашего лицея, заглянем в актовЫй зал. Здесь есть чему удивиться!

В холле первого этажа новый аквариум с рыбками. Мы любим сидеть на мягком диване и наблюдать за яркими обитателями аквариума. Жаль, что перемены такие короткие!

В этом году были отремонтированы все коридоры, в каждый класс подведен Интернет, отремонтированы классные комнаты, установлена новая мебель. Библиотека пополнилась новыми книга-

ми, и теперь трудно соврать на уроке, что нужного текста нет в библиотеке. У нас теперь есть все книги школьной программы!

Но, наверное, самая большая гордость наша гордость – практически новый актовЫй зал с креслами, как в Облдуме. Современнейшее звукозаписывающее оборудование, новые микрофоны, мощное освещение – это далеко не полный перечень «сюрпризов» этого года.

Словом, в нашем лицее есть все для того, чтобы хорошо учиться. А в этом году мы впервые выставили свою команду на международный конкурс «Эрудиты планеты». Играть нам очень понравилось. С нетерпением ждем нового этапа, к нам присоединяются несколько новых команд. Всем участникам игры мы желаем успеха и приглашаем в гости.

Корреспонденты
лицейской газеты
«Non Stop!»

Тычкова

Анастасия и Конеева Валерия, учащиеся 8 «А»
класса МОУ «Лицей № 62» г. Саратова





Парад МО



Однажды в прошлом учебном году одновременно в разных рекреациях школы учителя и ученики громко и интересно рассказывали о ...географии, химии, иностранных языках... Так впервые состоялась презентация брендов школьных методических объединений (МО). Целью было привлечение внимания школьников к учебным предметам, повышение интереса к учебе. Здесь были представлены стенды МО, разыгрывались сценки, даже давались короткие лекции...

В конце октября нынешнего года с той же целью открылся целый парад МО. Было решено каждой предметной секцией выступить со своей программой. Забегая вперед,

скажем, что парад был приостановлен карантинном, но продолжит свое движение в III четверти. А открыто это движение было секцией МИФ — математики, информатики и физики. Изоб-

ретательные «мифовцы» устроили на большой перемене целый спектакль «МИФ: прошлое, настоящее и будущее» и покорили даже людей, очень далеких от точных наук. Здесь был мини-спектакль, в кото-





ром родительский комитет с помощью линии координат решал вопрос новогодних подарков, звучали веселые песни о математике, решались хитрые логические задачи. На экране брезжила мечта МИФа о школьной обсерватории, а под занавес были продемонстрированы фокусы, которые хоть и были заковыристыми, но обнаружили смекалку зрителей и их знание законов физики. Это было интересно всем, и цель «МИФа» была достигнута.

Следующий день удивил школу сразу у порога. Входящих встречала веселыми частушками и направляла по дороге знаний группа «Школьный фольклор». Так, «Погружением в филологию», открыло свое участие в параде МО русского языка и литературы. Каждый пятый получил буклет, в котором была изложена программа дня. В одно и то же время в разных местах школы зрители ожидали филологи-

ческие сюрпризы. На третьем этаже чередой мольбертов развернулась мастерская художников, писавших на глазах у публики портреты писателей и поэтов XIX века. На втором — проверяли свои знания «умники и умницы» 5-6-х классов. На больших переменах артисты-пятиклассники увлекли зрителей в историю слов; восьмиклассницы исполняли романсы в режиме караоке; в актовом зале проводили лингвистический ликбез журналисты клуба «Проба Пера»...



А кульминацией, по всеобщему признанию, была «переменка» бардовской песни. На фоне презентации о бардах XX в. играли на гитаре и пели одиннадцатиклассники. От песен из репертуара Высоцкого, Розенбаума они дружно перешли к своим. И песня собственного сочинения коллектива 11 Б явилась символом неразрывной связи наук, представленных МО — русского языка, литературы, искусства и музыки. Попутно было доказано: ученики нашей школы искренне ее любят, всю, со всеми ее учебными предметами.

В нашем сердце
Всегда будет
Все тепло,
Что мы дарили...
Ведь школа —
Это жизнь!

МОУ-СОШ № 2,
ЗАТО п. Солнечный